

## Relacionamos tareas con criterios de evaluación

Completa esta tabla. Añade o elimina las filas que no necesites. Puede ser que varias tareas se correspondan con el mismo criterio y se repitan.

TAREA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	AGRUPAMIENTO	TIEMPO APROXIMADO	HERRAMIENTA QUE SE LE SUGERIRÁ AL ALUMNADO
Visualización de vídeos explicativos de los diferentes tipos de energía	<p>1.1.a. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.</p> <p>5.2.a. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales quecuada, buscando</p>	Gran grupo	20 minutos	Pizarra digital, Symbaloo,Youtube

	información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.			
A partir de la visualización de los vídeos, realización de mapas mentales y esquemas para reforzar las técnicas de estudio.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Individual	30 minutos	Libreta
Investigación, a través de buscadores web, de la forma en la que se obtiene la energía y cómo se utiliza en la vida cotidiana en el uso doméstico y en el uso industrial	1.1.a. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	grupos de 4 personas	60 minutos	Chromebooks, Symbaloo, buscadores web

	<p>2.2.a. Buscar, seleccionar y comenzar a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>5.2.a. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales quecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.</p> <p>6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible</p>			
--	---	--	--	--

	y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.			
Energías renovables y no renovables. Visualización de las ventajas y desventajas de cada una.	<p>5.3.a. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p> <p>6.1.a. Identificar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.</p>	Gran grupo	15 minutos	Pizarra digital, Symbaloo, Youtube
Realización de un ensayo sobre las energías renovables y no renovables.	<p>5.3.a. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p> <p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	Individual	30 minutos	Aula de clase, libretas.

	6.1.a. Identificar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.			
Debate sobre energía nuclear y cambio climático a partir de visualización de vídeos	<p>5.3.a. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p> <p>6.1.a. Identificar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.</p> <p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	Dos grupos	60 mins	Pizarra digital, libreta para tomar apuntes
Representación gráfica de datos a partir de herramientas digitales.	1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación	En pareja	60 minutos	Chromebooks, presentaciones de Google.

	problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.			
Visualización de vídeo tutorial para aprender a crear en herramienta Canva. Toma de contacto con la herramienta.	1.1.a. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	En pareja	90 minutos	Chromebooks, Symbaloo, Youtube, Canva
Elaboración de la presentación para el producto final	3.3.a. Diseñar un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.  3.4.a. Presentar y comunicar el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Grupos de 4 personas	180 minutos	Chromebooks, Canva

**¿Cómo consideras que podrían resolverse los problemas técnicos que pudieran surgir con el uso de tecnología en el aula?**

Para afrontar estos problemas, se podría mantener una actitud proactiva y estar previamente preparado para responder de manera efectiva, habiendo utilizado las herramientas digitales que se van a proponer al alumnado. Cuando se presentan dificultades técnicas, tratar de solucionarlas rápidamente buscando ayuda del personal técnico de la escuela o brindando asistencia directa a los estudiantes. Si un estudiante está teniendo dificultades para comprender una tarea o concepto, proporcionar orientación adicional y apoyo individualizado para ayudarlos a superar los obstáculos.

Es importante fomentar un ambiente de colaboración y trabajo en equipo en el aula, por lo que animar a los estudiantes a ayudarse mutuamente cuando surgen problemas es una estrategia que ayuda a superar cualquier imprevisto.

Además, establecer previamente posibles problemas técnicos que pueden suceder durante la utilización de herramientas digitales y cómo afrontarlos, puede resultar de ayuda ante cualquier situación.

---