

Educación literaria. Novela y teatro hasta 1936

Leemos e interpretamos críticamente textos de la narrativa anterior a 1936

En este tema hemos trabajado con dos textos de la narrativa española anterior a la Guerra Civil: *La busca*, de Pío Baroja, y *Sonata de estío*, de Valle-Inclán. Hemos seguido los siguientes pasos para hacer una lectura crítica de los textos:

1. Consulta de contenidos especialmente dirigidos al texto

2. Lectura comprensiva

- Determinación del tema
- Resumen del contenido

3. Localización del texto

- Modalidad textual
- Corriente o movimiento
- Situar al autor
- Contexto del fragmento:
 - Situación dentro del argumento de la obra
 - Situación de la obra en la producción de su autor

3. Análisis de la forma

- Estructura
- Recursos literarios y de expresión y su relación con el contexto literario del fragmento



4. Lectura crítica del contenido

- Temas, enfoque, visión del mundo
- Conclusión: revisión de rasgos formales y de contenido en relación con el contexto, época, movimiento, corriente o estética del texto.

5. Obra completa

Acceso al texto completo de la narración si la lectura ha sido de tu interés.