Plantilla para el comentario de la jarcha *Tant’amare*

|  | Teoría | El poema |
| --- | --- | --- |
| Contenido (tema) |  |  |
| Lengua |  |  |
| Métrica |  |  |
| Estilo (recursos estilísticos) |  |  |
| Rasgos de la lírica popular |  |  |
| Otros |  |  |