

EDAD ANTIGUA: GRECIA Y ROMA



1. Las raíces de nuestra civilización
2. La Grecia Antigua:
 - La época arcaica
 - La época clásica
 - La época helenística
3. Las ciudades griegas
 - Esparta, una polis guerrera
 - Atenas, la poli principal
4. La vida en Atenas
 - Las actividades económicas
 - Una sociedad desigual
 - Las creencias: dioses y héroes
5. La civilización romana
 - La monarquía etrusca
 - La República
 - El Imperio
6. La organización del Imperio: las provincias
7. La caída del Imperio romano en el siglo V
8. Las creencias religiosas
9. La cultura y el arte en Grecia
10. La cultura y el arte en Roma
11. La Península Ibérica. Los primeros pobladores. Los Iberos y los Celtas.
12. Los pueblos colonizadores, fenicios y griegos
13. Los pueblos conquistadores, Cartago y Roma

GRECIA Y ROMA

1. Las raíces de nuestra civilización

Desde hace unos 2.500 años los griegos y los romanos desarrollaron a orillas del mar Mediterráneo una brillante civilización que ha influido profundamente en nuestras formas de vida, gustos y costumbres.

Como los griegos y los romanos, asistimos al teatro y conciertos musicales. Como ellos estudiamos historia, gramática, geografía y matemáticas. Construimos edificios similares a los que levantaron los griegos y romanos y seguimos utilizando los acueductos, puentes y teatros que ellos construyeron.

Nuestro idioma está lleno de palabras griegas, como galaxia, plástico, análisis... Muchas más son de origen latino, como mesa, pan, tierra, madre, etc.

Las civilizaciones griega y romana se han convertido en un modelo para nosotros, y por eso las llamamos **Civilizaciones Clásicas**.

2. La Grecia antigua

Los griegos viven en la Península del Peloponeso y en las numerosas islas cercanas desde hace unos 3.000 años. La Historia de la antigua Grecia se divide en tres grandes etapas: arcaica, clásica y helenística.



Las Polis griegas

2.a. La Época Arcaica

Abarca desde el s. IX a.C. hasta el siglo V a.C. Fue el periodo en el que se crearon las polis y se inició la fundación de colonias por gran parte del mediterráneo.

2.b. La Época Clásica

Es la época de esplendor. Se extiende a lo largo del siglo V a.C. y la primera mitad del siglo posterior. La primera parte de este periodo se caracteriza por la unión de las ciudades griegas para luchar contra los persas cuando estos atacaron las colonias griegas de Asia Menor (fueron las llamadas Guerras Médicas).

Después de vencer a los persas, la rivalidad de las dos grandes ciudades griegas, Atenas y Esparta, desató una guerra civil entre ellas en la que se implicaron todas las demás polis y que llevó a la desunión y a la crisis (Guerra del Peloponeso).

2.c. La Época Helenística

Abarca desde el 338 a.C. hasta el siglo I a.C. Ante la desunión de las polis el rey Filipo II de Macedonia conquistó toda Grecia y su hijo Alejandro Magno extendió el imperio hacia Oriente hasta la India. A la muerte de Alejandro sus generales dividieron el imperio en varios reinos.

Alejandro Magno fue uno de los guerreros más grandes de todos los tiempos. Pero su gloria se debe, sobre todo, a haber difundido la cultura griega por casi todo el mundo antiguo. A los 20 años de edad heredó el trono de Macedonia, conquistó la mayoría de las ciudades griegas y en sólo diez años llevó a sus ejércitos hasta la India, creando el imperio más extenso de su época. Fundó ciudades, como Alejandría, fomentó las ciencias, la medicina y las artes y extendió la lengua y la cultura griegas por todos los países conquistados. Durante varios siglos todos estos países conservaron la lengua, la cultura y las costumbres griegas.



3. Las ciudades griegas

Los antiguos griegos hablaban una misma lengua y creían en los mismos dioses, pero no formaban un único estado. Por el contrario, se agrupaban en pequeñas ciudades que eran independientes: cada una tenía sus gobernantes, sus costumbres y su ejército. Los griegos las llamaban **Polis o ciudades-estado**. Las principales ciudades griegas fueron Atenas y Esparta.

3.a. Esparta, una polis guerrera

Esparta era una ciudad de soldados, los espartanos vivían exclusivamente para la guerra. La educación era de carácter militar y corría a cargo del estado. A los siete años todos los niños eran separados de sus familias y comenzaban a recibir una durísima preparación militar. Además de instruirlos en la lucha, se les imponían pruebas para que aprendieran a valerse por sí mismos y a aguantar el dolor, el hambre y otras penalidades. Los esclavos trabajaban las tierras y entregaban las cosechas para el sustento de los soldados. La ciudad tenía un gobierno aristocrático (gobierno de pocos). El poder residía en el Senado, formado por los mayores propietarios de tierras. Muchas veces sus cargos eran vitalicios.

3.b. Atenas, la polis principal

Atenas fue la principal polis griega durante el siglo V a.C. El momento de máximo esplendor fue durante el gobierno de Pericles.

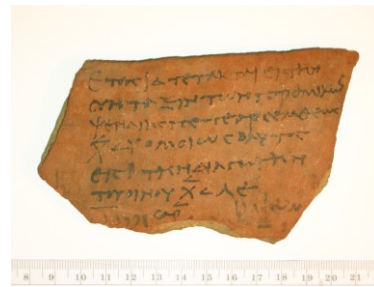
Atenas era una ciudad de comerciantes, poseía una importante flota que trasladaba los productos atenienses por todo el Mediterráneo. El producto más apreciado era la cerámica.

La hegemonía ateniense terminó a finales del siglo V a.C. cuando Esparta derrotó a Atenas en la guerra del Peloponeso.

Atenas fue también una ciudad de hombres dedicados a las letras y a las artes. Allí nació el teatro y escribieron sus obras Eurípides, Sófocles y Esquilo. Trabajaron los principales arquitectos y escultores, como Fidias. También tuvo un gran desarrollo la filosofía destacando Sócrates, Platón y Aristóteles.

Los atenienses daban una gran importancia a la educación. A partir de los siete años los niños aprendían a leer y a escribir, y se educaban en la aritmética y la música. Las niñas no acudían a la escuela.

Desde el momento en que el Estado, nuestro hogar, es administrado para el interés de la masa y no de una minoría, nuestro régimen ha recibido el nombre de democracia. En lo que concierne a las diferencias individuales, la igualdad se asegura a todos mediante las leyes; pero en lo que concierne a la participación en la vida pública, cada uno obtiene la consideración en razón de su mérito, y la clase a la que pertenece importa menos que su valor personal. Tucídides (470-400 a.C.), Guerra del Peloponeso.



Ostraka. Eran cerámicas en las que se votaba si un ciudadano ateniense era expulsado de la ciudad.

La ciudad de Atenas también destacó por tener un nuevo tipo de gobierno, **la Democracia**. Había tres instituciones principales.

- **La Asamblea o Ekklesia.** Los ciudadanos atenienses se reunían cuatro veces al mes y votaban las leyes, decidían la guerra y la paz, y elegían a los gobernantes. Las votaciones eran a mano alzada.
- **Los Magistrados.** Eran funcionarios encargados de poner en práctica las decisiones de la Asamblea.
- **Los Tribunales de Justicia.** Estaban formados por 6.000 ciudadanos elegidos cada año.

No todos eran ciudadanos. Atenas tenía unos 350.000 habitantes, pero solo 40.000 eran ciudadanos. Los extranjeros, los esclavos y las mujeres estaban excluidos de la vida política.

4. La vida en Atenas

Atenas era la mayor ciudad del mundo griego. La vida de la ciudad se organizaba en torno a dos centros principales: el ágora y la acrópolis.

- **El Ágora:** era una gran plaza pública donde se celebraba el mercado y se reunían los atenienses para pasear y charlar.
- **La Acrópolis:** era un recinto amurallado en el que se encontraban los templos y algunos de los edificios principales. Estaba situada en una zona elevada y amurallada y por eso, también servía de refugio en caso de guerra.



4.a. Las actividades económicas

La mayor parte de los griegos eran campesinos que vivían muy pobremente. Cultivaban principalmente trigo, cebada, vid y olivo, que eran también los principales alimentos.

En la ciudad los habitantes vivían de la industria y el comercio.

- Los productos artesanos se realizaban en pequeños talleres: cerámicas, armas, tejidos...
- Los comerciantes poseían barcos y navegaban por el mar Mediterráneo. Vendían los productos atenienses y compraban alimentos, madera y cobre. El comercio se hizo más fácil cuando se inventó la moneda como medio de pago. Los atenienses utilizaban monedas de plata, los dracmas, en sus intercambios.

Las mujeres

¿Qué podía saber ella cuando la tomé por esposa? Ella no tenía más de quince años cuando llegó a mi casa; desde entonces vivió bajo una estricta servidumbre; debía ver las menos cosas posibles, entender lo menos posible y hacer las menos preguntas posibles. JENOFONTE (Economía)

Los esclavos

En una casa se necesita un determinado número de instrumentos. Parte de ellos son inanimados, los otros están vivos. El esclavo es un instrumento vivo, una propiedad que vive, sometida a la autoridad de un señor. Hay personas inferiores: el empleo de su fuerza corporal es la mejor parte que se puede sacar de ellos. ARISTÓTELES (Política)



Dracma de Alejandro Magno



4.b. Una sociedad desigual

Los **ciudadanos** atenienses eran hombres libres que podían participar en la política y tenían todos los derechos. Para ser un ciudadano había que ser varón y haber nacido de padre y madre atenienses.

Los **no ciudadanos** eran mayoría y no podían participar en la política:

- Los **metecos**, eran hombres libres extranjeros que vivían en las ciudades griegas. La mayoría se dedicaba al comercio y a la artesanía. Pagaban impuestos y formaban parte del ejército.
- Los **esclavos**, no tenían ningún derecho, eran propiedad de una familia y solían ser prisioneros de guerra o hijos de esclavos.
- Las **mujeres**, podían ser libres o esclavas, pero en cualquier caso siempre debían estar tuteladas por un varón, fuera su padre o su marido.

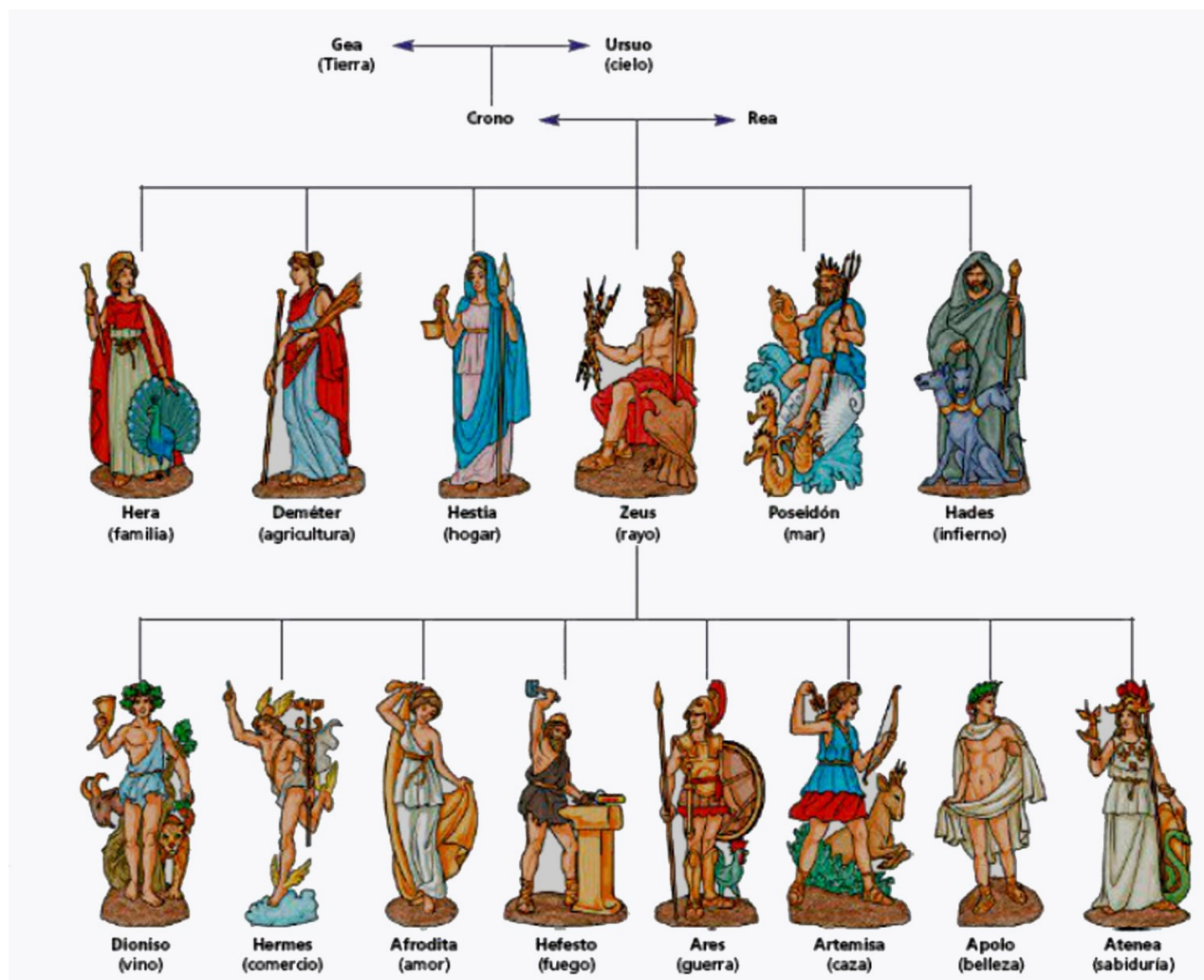
4.c. Las creencias: los dioses y los héroes

Los antiguos griegos eran **politeístas**, es decir, creían en la existencia de numerosos dioses. Estos eran similares a los seres humanos, tenían un cuerpo y poseían sus mismas cualidades y defectos. Las diferencias entre los dioses y los seres humanos consistían en que los dioses eran mas poderosos, inmortales y eternamente jóvenes.

Otra categoría la constituían los **héroes**, hijos de un dios y de un mortal. Eran muy poderosos, pero eran mortales como los seres humanos. Los griegos creían que los héroes eran los fundadores de las ciudades y el origen de las familias. Los héroes principales fueron Hércules, Ulises y Aquiles.

Los griegos crearon mitos, historias muy complicadas sobre sus dioses y sus héroes.

En la antigua Grecia se pensaba que los dioses podían ayudar o perjudicar a los seres humanos. La voluntad divina se expresaba por medio de los **presagios** (señales que indicaban sucesos futuros) y de los oráculos, mensajes de los dioses que podían ser interpretados por los adivinos.



El árbol genealógico de los dioses griegos

5. La Civilización romana

En el centro de la península de Italia vivían hace 2.800 años varias tribus que en el año 753 a.C. fundaron la ciudad de Roma, en la que se establecieron sus reyes. Desde entonces Roma pasó por tres periodos diferentes; la **Monarquía Etrusca**, la **República** y el **Imperio**.

5.a. La Monarquía Etrusca

Al principio Roma estuvo gobernada por siete reyes. Los últimos monarcas eran etruscos. El rey era asistido por un **Senado**, una asamblea en la que solo estaban representadas las familias nobles. En el año 509 a.C. los romanos expulsaron a los monarcas etruscos e impusieron la República, que duró casi cinco siglos.

5.b. La República

Durante este periodo Roma conquistó toda Italia y todos los territorios que bordean el mar Mediterráneo. Para ello los romanos tuvieron que vencer a numerosos pueblos, lo que consiguieron gracias a sus aguerridas **legiones**. Entre estos pueblos destacamos a los **Cartagineses**, liderados por **Aníbal**, a los que vencieron en las guerras **Púnicas** (siglos III-II a.C.).

En la época republicana los romanos participaban en el gobierno de Roma y de las provincias. El Senado era el encargado del gobierno del Estado Romano, los ciudadanos se reunían en **Asambleas** llamadas **Comicios**, en las que votaban las leyes y elegían a los **Cónsules**, que eran las personas encargadas de dirigir el gobierno y el ejército. Los cónsules tenían que someter al senado las decisiones más importantes.

En el siglo I a.C. hubo en Roma una guerra civil que terminó con la llegada al poder de Julio César, un brillante general que había conquistado Las Galias (Francia). Poco después Julio César fue asesinado y su sobrino Octavio se hizo con el poder, proclamándose emperador en el año 27 a.C. Era el inicio del imperio.

Una sociedad desigual. La sociedad romana de la época de la República se dividía en tres grandes grupos: patricios, plebeyos y esclavos.

- Los **Patricios**. Eran propietarios de la mayor parte de las tierras y rebaños. Participaban en el Senado y ocupaban los más altos cargos políticos y militares.
- Los **Plebeyos**. Eran los extranjeros, los inmigrantes, los pequeños propietarios, los



Según la leyenda la ciudad de Roma fue fundada por Rómulo y Remo, que en su infancia habían sido criados por una loba.



Insignia Militar. La Inscripción SPQR, significa 'el Senado y el Pueblo de Roma' (Senatus populusque romanus)



El Emperador Augusto dejó al Senado sin poder.

comerciantes, los campesinos y los artesanos.

Eran el grupo más numeroso, pero al principio no podían participar en la política. Solo después de muchas luchas lograron el derecho al voto.

- Los **esclavos**. Eran prisioneros de guerra o hijos e hijas de otros esclavos y carecían de derechos. No eran considerados personas sino objetos propiedad de sus dueños. Podían comprar su libertad y se convertían en **libertos**.

5.c. El Imperio

El imperio romano amplió sus conquistas y disfrutó de largos periodos de paz.

Los senadores concedieron a Octavio el título de **Príncipe** y el apelativo de **Augusto**, que significa elegido de los dioses. Octavio Augusto adoptó el título de **Emperador** y ejerció personalmente todos los poderes. Era el jefe militar y religioso, presentaba las leyes, establecía los impuestos y decidía la guerra y la paz. El Senado se mantuvo, pero perdió poder.

El título era hereditario, los sucesores de Augusto insistieron en el carácter absoluto de su poder y gobernaron sin tener en cuenta el parecer del Senado. El Imperio conoció su mayor esplendor en el siglo II, con los emperadores Trajano, Adriano y Marco Aurelio, y en el año 476 se produjo la caída del imperio cuando Roma fue tomada por los **Germanos**.



Foro de de Roma



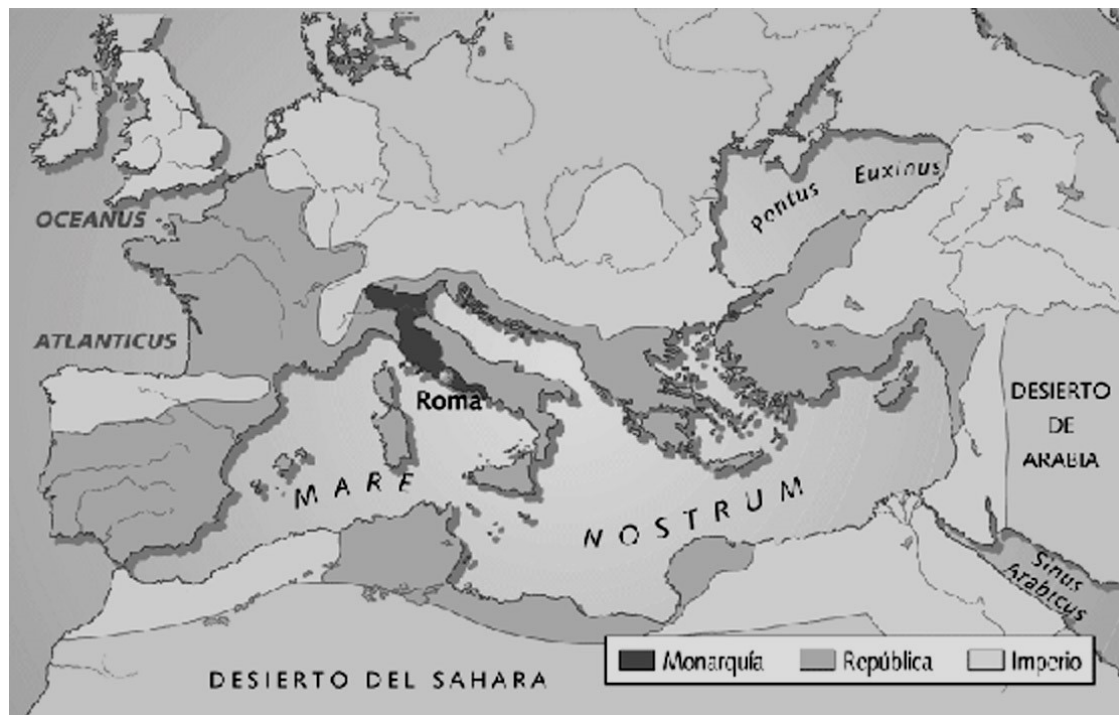
Calzada romana

Gran parte de los habitantes del imperio romano vivía en ciudades comunicadas entre si por una red de calzadas. El centro de la ciudad era el foro, una plaza de la que partían las principales calles de la ciudad y en la que se celebraba el mercado y se construían los principales edificios, el templo de Júpiter, la basilica en la que se impartía justicia, los arcos de triunfo, etc.

Roma, capital económica

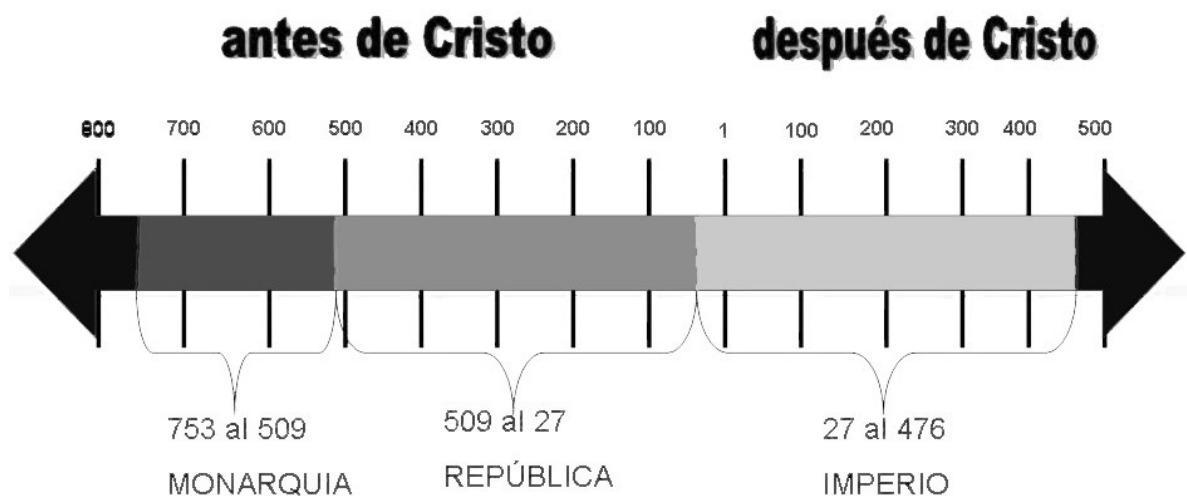
En cada estación del año, sobre todo en otoño, llegaban tantos barcos de transporte a atracar a las orillas del Tíber, que Roma es como el mercado universal del mundo. Se pueden ver en gran cantidad cargamentos venidos desde la India y de la Arabia feliz. Los tejidos de Babilonia y las joyas de los países bárbaros más lejanos llegan a Roma en gran número y con facilidad. Vuestros campos romanos son los de Egipto, Sicilia y la parte cultivada de África. Se puede decir que lo que nunca se ha visto en Roma es que nunca ha existido.

Discurso de Aelio, siglo I d.C.



Expansión de Roma

LINEA DEL TIEMPO ROMA



Roma, capital del Imperio. Roma era la capital del Imperio y se convirtió en la ciudad más grande y hermosa del mundo. De ella partían las principales calzadas y los emperadores la embellecieron con monumentos dignos de su categoría imperial: acueductos, bibliotecas, anfiteatros (Coliseo), termas, templos, teatros, circos, arcos de triunfo, etc.

En Roma florecieron las artes y las letras, con grandes escritores como César y Cicerón, poetas como Virgilio y Ovidio, y filósofos como el español Séneca. Todas las ciudades del imperio querían imitar a Roma.

A Roma llegaban mercancías de todos los rincones del imperio en grandes naves y caravanas de caballerías (sedas de China, marfiles y esclavos de África, etc.). En ella trabajaban miles de artesanos y comerciantes. El **trabajo artesanal** se llevaba a cabo en los

talleres de alfareros, tejedores, herreros, tintoreros, etc. Normalmente, los talleres eran propiedad de personas libres, pero en ellos trabajaba prioritariamente mano de obra esclava.

La necesidad de abastecer a las ciudades del imperio provocó un **fuerte desarrollo del comercio**, que se hizo más fácil por el uso de la moneda como medio de pago.

6. La Organización del Imperio: las Provincias

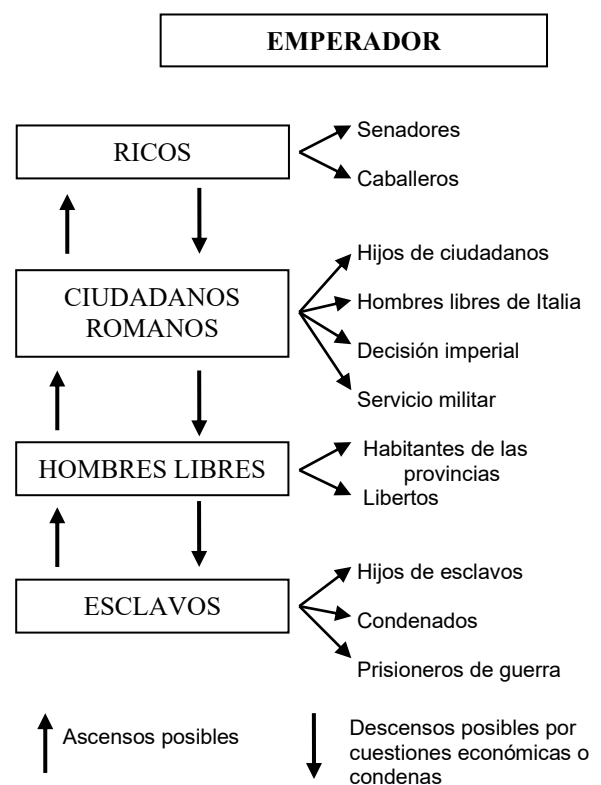
Ya desde la República el imperio se organizó en **Provincias**. Cada provincia era regida por un **Gobernador**, nombrado por el emperador. Los gobernadores recaudaban los impuestos, impedían sublevaciones y aseguraban la defensa de las fronteras.

En las provincias los romanos implantaron su forma de vida. Fundaron numerosas ciudades y construyeron una red de **calzadas** para que todo el imperio estuviera comunicado. Todas las provincias estaban unidas también por un mismo idioma, el **latín**, y unas mismas leyes, el **derecho romano**.

La paz del imperio estaba garantizada por un ejército profesional, que reprimía cualquier revuelta contra las autoridades e impedía la piratería y el bandidaje. El emperador era el jefe del ejército. Roma poseía un ejército potente, fuertemente jerarquizado y disciplinado, organizado en legiones formadas por legionarios. En todas las provincias había guarniciones militares romanas, encargadas de asegurar el orden y sofocar las rebeliones.

Una sociedad dividida: En el siglo II d.C. la población del imperio romano rondaba los 50 millones de habitantes. Se diferencian dos grupos: los ciudadanos y los no ciudadanos. Los **ciudadanos** eran las personas que poseían todos los derechos: podían tener propiedades, ir a juicios, votar, e incluso tenían derecho a casarse. Había diferencias entre ellos, ya que el grupo privilegiado seguía siendo los nobles o **patricios**.

Las mujeres romanas carecían de la mayoría de los derechos. Independientemente de su condición social, estaban tuteladas por un varón y excluidas de la vida política. Sin embargo, podían ser propietarias, regentar negocios y participar en las fiestas y actividades públicas.



La sociedad romana durante el Imperio

La situación de los esclavos

Estoy feliz de aprender a través de las personas que llegan de Siracusa, que viven en familia con sus esclavos. ¿Son esclavos? Sí, pero hombres; ¿esclavos? Sí, pero humildes amigos; ¿esclavos? Sí, pero compañeros de esclavitud, si piensas que estamos, ellos y nosotros, igualmente a merced de la Fortuna.

Séneca. Cartas a Lucilio (adaptado) (siglo I a.C.)

7. La caída del imperio romano en el siglo V

A partir del siglo III d.C. el imperio romano vivió una grave crisis militar, política y económica. Los pueblos bárbaros del norte (los pueblos Germanos) presionaban las fronteras, hostigados por los Hunos, jinetes que provenían de las estepas de Asia Central. El emperador Teodosio (346-395) dividió el imperio en dos para facilitar su defensa: el imperio romano de Occidente y el imperio romano de oriente.

Sin embargo, los hunos, comandados por **Atila**, presionaron sobre los germanos y los obligaron a refugiarse en el imperio de Occidente. Ante la debilidad de los emperadores, algunos de estos pueblos organizaron reinos propios dentro del imperio romano de Occidente.

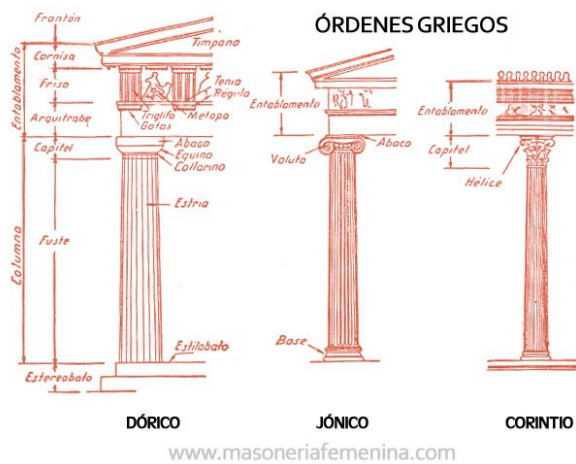
En el año 476 el jefe germano Odoacro destronó a Rómulo Augusto, último emperador de Occidente. El imperio romano de Oriente resistió las invasiones y se mantuvo hasta 1543.

8. Las creencias religiosas

Las creencias religiosas romanas eran politeístas. La complejidad de la religión romana fue considerable, pues se encontraba constituida por una multitud de cultos, dioses y creencias, adoptados de otros pueblos. Su cuerpo cosmológico en gran medida era la adaptación de los cultos y religiones etruscas, orientales, y especialmente de la griega. Los dioses que adoraban los romanos eran de forma humana pero omnipotentes e inmortales. La divinidad principal era Júpiter, equivalente al Zeus griego. El emperador también era considerado como un dios y recibía culto como tal. Para honrar a sus dioses los romanos construyeron numerosos templos en los que los sacerdotes recibían ofrendas y sacrificaban animales.

A pesar de que los romanos eran politeístas, siempre fueron tolerantes con respecto a las creencias de los pueblos conquistados, siempre y cuando éstos acataran la autoridad romana. Por ello, en Palestina, las autoridades permitieron la religión hebrea. A pesar de que la misma, por ser monoteísta, impedía la adoración de los dioses romanos, fue permitida siempre y cuando se le rogara a Jehová por la buena ventura del emperador.

A mediados del siglo I se empezó a extender el cristianismo. Los cristianos fueron considerados una amenaza para la paz romana porque se negaban a adorar al emperador. Desde el siglo II fueron perseguidos, lo que les obligó a reunirse de forma secreta en **las catacumbas**. A pesar de ello el número de cristiano creció considerablemente y en el año 313 el emperador Constantino promulgó el **Edicto de Milán**, que reconocía la libertad de culto para los cristianos. Posteriormente, en el año 380, el emperador Teodosio declaró el cristianismo como la única religión oficial del imperio romano.



GRECIA

9. LA CULTURA Y EL ARTE

Los griegos desarrollaron enormemente las ciencias y crearon la Filosofía. Destacaron como filósofos Sócrates, Platón y Aristóteles. En literatura crearon el teatro como género literario.

El arte griego se considera la base del arte occidental. Influyó enormemente en el arte romano.

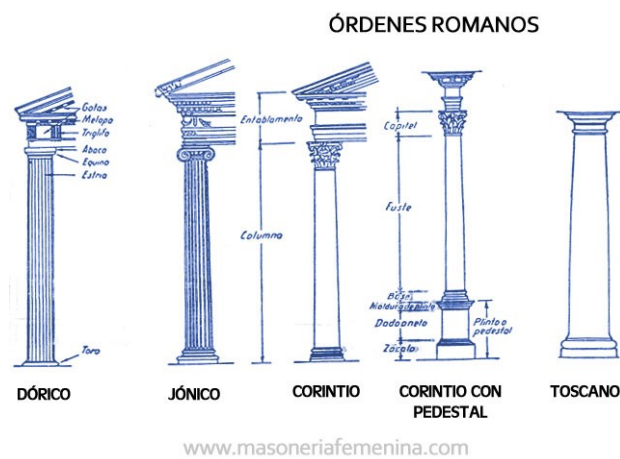
Arquitectura. El edificio más característico es el templo o morada de los dioses en el cual, a diferencia de los actuales, no se celebraba culto. Los griegos también construyeron teatros, estadios, hipódromos...

La belleza, el equilibrio y la proporción inspiraron las artes griegas. Los edificios habían de tener unas proporciones ya establecidas entre sus diferentes partes. No emplearon el arco ni las bóvedas. Todas sus construcciones son adinteladas (con techos planos).

Escultura. Los griegos plasmaron la belleza que encierra un cuerpo humano ideal, perfecto. También aquí existía el canon o proporción entre las partes del cuerpo.

Fue en el s. IV a.C. cuando los griegos abandonaron la representación de la belleza formal y serena y adoptaron un nuevo estilo en el que predominaban los rostros apasionados y cuerpos tensos por actitudes violentas.

Cerámica. Tuvo un importante desarrollo artístico y comercial. A través de la decoración de los vasos cerámicos podemos estudiar algunas de las características de la pintura griega.



ROMA

10. LA CULTURA Y EL ARTE

Los romanos se preocuparon más de aplicar con sentido práctico los conocimientos heredados que de crear otros nuevos. Para ello contaban con numerosos técnicos.

Continuaron la tradición artística del último periodo griego: el helenismo. No hubo ruptura entre el arte griego y el romano.

Arquitectura. Los romanos fueron grandes constructores de obras públicas.

Levantaron puentes y acueductos y extendieron una densa red de calzadas (carreteras).

En las ciudades trazaron y pavimentaron las calles; edificaron basílicas, teatros, circos, anfiteatros, termas; erigieron columnas y arcos de triunfo como monumentos conmemorativos de batallas o en honor de sus emperadores; honraron a sus dioses con templos; canalizaron los desagües en cloacas subterráneas. Los romanos incorporaron dos nuevos elementos arquitectónicos: el **arco de medio punto** y la **bóveda semiesférica**.

Escultura. Los romanos fueron grandes retratistas. Por esa razón se popularizaron los bustos.

Pintura. Los romanos utilizaron las técnicas del fresco y del mosaico.

En el **fresco** se utiliza agua de cal para disolver los colores. Estos se aplican sobre el revoque aún húmedo de la pared. Los **mosaicos** estaban formados por pequeñas piezas de colores llamadas **teselas**.

La Península Ibérica

LA ESPAÑA PRERROMANA				CONQUISTA ROMANA	LA ESPAÑA ROMANA
Año 900 a.C. Primeras oleadas celtas	Año 800 a.C. Colonizaciones fenicias	Año 700 a.C. Colonizaciones griegas	Año 500 a.C. Primera expansión cartaginesa	Año 210 a.C. Invasión romana	Año 19 a.C. Pacificación de la Península



Dama de Elche, escultura ibérica que se conserva en el Museo Arqueológico de Madrid

11. Los Primeros Pobladores

11.a. Iberos y Celtas

En general denominamos **iberos** a los primitivos habitantes del litoral mediterráneo peninsular a partir del Neolítico.

Su economía se basaba en la agricultura, la ganadería y la explotación minera, llegando la metalurgia del hierro a tener centros de producción y circulación. Alrededor de los núcleos mineros el desarrollo urbano fue muy intenso.

Los iberos eran politeístas. Tenían santuarios en los que depositaban pequeñas figurillas como agradecimiento a los dioses.

Entre los restos ibéricos que conservamos destacan las magníficas piezas de cerámica y las esculturas, como las Damas de Elche, del Cerro de los Santos y de Baza.

Los **celtas** llegaron a la península en sucesivas oleadas. la última de ellas en el año 600 a.C. Eran pueblos europeos que penetraron por Cataluña y se diseminaron por las dos Castillas, Galicia y Portugal.

Los celtas eran un pueblo de agricultores y ganaderos. Vivían diseminados en pequeños poblados y adoraban a las fuerzas de la naturaleza. Su grado de civilización fue menor que el de los iberos.

Se conservan restos de los típicos poblados fortificados celtas (denominados **castros**) y representaciones escultóricas de animales, como los **Toros de Guisando** (Ávila).



Los Toros de Guisando (Ávila), esculturas celtas dedicadas probablemente a divinidades protectoras del ganado



Pueblos prerromanos

12. Los Pueblos Colonizadores

Fenicios y griegos

Los fenicios fundaron colonias en el norte de África y en el sur de España: Cádiz, Adra y Almuñécar.

Introdujeron en la península el uso del alfabeto y la moneada. Dieron a conocer el cristal, los tintes y la salazón del pescado.

Los griegos fundaron, entre otras, Mainake (cerca de Málaga) y Ampurias (Gerona), cuyas ruinas pueden ser admiradas todavía.

Tanto los fenicios como los griegos mantuvieron un intenso y activo comercio con los habitantes de la Península.

13. Los Pueblos Conquistadores

Cartago y Roma



Expansión de los romanos en España

La conquista se inició en el año 218 a.C. y cuando Augusto la dio por terminada aún había núcleos donde los romanos no habían podido establecerse.

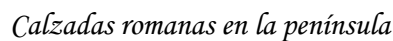
Los **cartagineses** al llegar a España ocuparon algunos puntos del litoral mediterráneo y fundaron **Cartagena**.

Aníbal arrasó Sagunto, que era una ciudad aliada de Roma, y después marchó con sus tropas sobre Italia; entonces los romanos decidieron llevar la guerra contra los cartagineses a España.

Los romanos. El general romano **Publio Cornelio Escipión** logró expulsar de nuestro suelo a los cartagineses e inició la conquista de la Península, lo que se desarrolló en tres fases:

1. **La conquista de la España mediterránea**, lo que hicieron con relativa facilidad.
2. **La conquista de la España interior**, para lo que tuvieron que sostener dos guerras, una **contra los lusitanos**, en la que **Viriato**, utilizando tácticas de guerrilla, resistió durante ocho años a los romanos; otra contra los **celtíberos**; la ciudad de **Numancia**

3. **La conquista del norte de la Península.** Vascones, cántabros, astures y galaicos resistieron en las montañas hasta el año 19 a.C., fecha en que fueron finalmente sometidos, si bien su conquista no llegó a ser completa.



Fue la asimilación de la cultura y la organización política y económica de Roma por los pueblos peninsulares.

A los hispanos se les concedió la ciudadanía romana. Las leyes, forma de gobierno e instituciones eran similares a las de Roma.

15

Actividades

1.- ¿En qué etapas se dividió la historia de la antigua Grecia? ¿Sitúa cada acontecimiento en el periodo que corresponde?

- a) Formación de las polis griegas
- b) Guerras médicas
- c) Expansión del mundo griego hacia Oriente
- d) Guerra del Peloponeso
- e) Colonización griega en el Mediterráneo

2.- ¿Que son las polis griegas?

3.- ¿Qué sistema de gobierno crearon los griegos y cuáles eran las instituciones principales de ese gobierno?

4.- ¿Qué son las guerras Médicas? ¿Quiénes se enfrentaron en la guerra del Peloponeso?

5.- Cuáles eran los centros principales de la ciudad de Atenas? ¿En qué trabajaban los atenienses?

6.- ¿Qué grupos sociales se diferenciaban en Atenas?

7.- ¿Cómo era la religión griega? ¿Qué eran los dioses? Nombra a algunos.

8.- ¿Cómo estaba organizada la sociedad romana en la época de la República? ¿Qué grupos tenían derechos y cuáles no?

9.- Explica las diferencias entre el gobierno en la República y en el Imperio.

10.- ¿Cómo estaba organizado el imperio? ¿Qué lazos unían a las distintas provincias?

11.- ¿Cuáles eran las ocupaciones fundamentales de los habitantes de las ciudades romanas? ¿Por qué hubo un fuerte desarrollo del comercio en el imperio romano?

12.- ¿Cuándo fue tolerado el cristianismo? ¿Cuándo se convirtió en la religión oficial del imperio?